

ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΚΑΙ ΣΚΟΠΟΙ ΤΗΣ ΕΦΑ



Η Ένωση Φίλων Ακροπόλεως ιδρύθηκε το 1989 από μια ομάδα επιστημόνων και φιλαρχαίων Αθηναίων, που ήθελαν να ενημερώνονται για τις εργασίες συντηρήσεως που επιτελούνται τα τελευταία χρόνια στην Ακρόπολη και να βοηθούν στο έργο τους την Α' Εφορεία Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων (ΕΠΚΑ) καθώς και την Επιτροπή Συντηρήσεως Μνημείων Ακροπόλεως (ΕΣΜΑ).

Η Α' ΕΠΚΑ είναι υπεύθυνη για τα μνημεία επάνω στο Βράχο, τα αρχαία θέατρα της νότιας κλιτύς, την αρχαία Αγορά, τη ρωμαϊκή Αγορά, τη Βιβλιοθήκη Αδριανού, τους λόφους της Πνύκας και του Φιλοπάππου καθώς και ένα τμήμα της παλιάς Αθήνας.

Η ΕΣΜΑ είναι μια διεπιστημονική Επιτροπή που έχει αναλάβει εδώ και 20 χρόνια, σε συνεργασία με την Εφορεία και τις αρμόδιες διευθύνσεις του Υπουργείου Πολιτισμού τη συντήρηση και την αναστήλωση των μνημείων της Ακροπόλεως.

Η Ένωσή μας ανήκει στη Διεθνή Ομοσπονδία Φίλων των Μουσείων (FMAM) στην οποία και στέλνει την ετήσια χρηματική συνδρομή της. Δυστυχώς δεν ήταν δυνατή, παρά μόνο δυο φορές έως τώρα, η συμμετοχή μας στα συνέδρια που οργανώνει η Ομοσπονδία κάθε χρόνο σε διάφορες χώρες. Αλληλογραφούμε όμως τακτικά και πληροφορούμεθα τα νέα αυτής της Ομοσπονδίας της οποίας Πρόεδρος είναι ο Μεξικανός Pintardo Rivero.

Η ΕΦΑ ανήκει στα προνομιούχα σωματεία, πράγμα που σημαίνει απαλλαγή από φορολογία για τις χρηματικές δωρεές. Οι πόροι της προέρχονται από συνδρομές μελών (που ανέρχονται σε 200) και από χορηγίες. Κύριος χορηγός μας είναι η Εταιρεία ΜΕΤΑΞΑ στην οποία βασιζόμαστε ότι θα μας παρέχει κατ' έτος ένα σημαντικό ποσό, ώστε να αντιμετωπίζουμε πάγιες δαπάνες, όπως είναι ο μισθός μιας αρχαιολόγου που προσελήφθη ως γραμματέως της ΕΦΑ ενώ παράλληλα βοηθεί την Κορνηλία Χατζηασλάνη στα εκπαιδευτικά προγράμματα. Οικονομικές ενισχύσεις έχουμε από πωλήσεις βιβλίων που μας έχουν παραχωρήσει η ΕΣΜΑ και ο ΟΜΕΠΟ. Συγκεκριμένες ανάγκες μας

καλύφθηκαν από δωρεές της Midland Bank και του Συλλόγου "Αθήνη". Μικρές δωρεές έχουμε και από μερικούς ενθουσιώδεις επισκέπτες στο Κέντρο Μελετών Ακροπόλεως (ΚεΜΑ).

Έτσι η Ένωσή μας είχε τη δυνατότητα να συμβάλει στον εξοπλισμό της αίθουσας διαλέξεων του ΚεΜΑ, στην αγορά δυο αντιγράφων από τον γλυπτό διάκοσμο του Ερεχθείου (τα πρωτότυπα των οποίων βρίσκονται σε Μουσεία της Αγγλίας) και στην προμήθεια τεσσάρων Η/Υ για τις ανάγκες των εκπαιδευτικών προγραμμάτων και της Εφορείας. Εφέτος η ΕΦΑ ανέλαβε να διαχειρισθεί μια πίστωση της Unesco, ύψους 35.000.000 δρχ., για τη συντήρηση της επιφάνειας του μαρμάρου στο Ερέχθειο. Η επιλογή του προσωπικού και ο έλεγχος της εργασίας γίνεται από την ΕΣΜΑ.

Η ανέγερση του νέου Μουσείου Ακροπόλεως απασχόλησε από την ίδρυσή της την ΕΦΑ, που συμμερίζεται την αγωνία της Εφορείας και της ΕΣΜΑ για τη στέγαση των γλυπτών και των άλλων πολυτίμων αντικειμένων του ιερού της Ακροπόλεως. Τα μέλη της έχουν εκφράσει επανειλημμένα την ανησυχία τους για τις εμπλοκές οι οποίες επιφέρουν καθυστέρηση του έργου.

Το νέο Μουσείο έχει προγραμματισθεί να κτισθεί στο οικόπεδο Μακρυγιάννη, στη ΝΑ πλευρά της Ακροπόλεως και νοτίως του Οθωνικού κτηρίου. Εδώ εγκαταστάθηκε το 1987 το Κέντρο Μελετών Ακροπόλεως που αποκαταστάθηκε όταν η Αθήνα ήταν Πολιτιστική Πρωτεύουσα. Κτίστηκε το 1836 από τον μηχανικό Weiler για να στεγάσει στρατιωτικό νοσοκομείο και μετά από διάφορες περιπέτειες που υπέστη όταν στέγαζε την Χωροφυλακή, έμεινε εγκαταλελειμένο για 10 χρόνια.

Η ημερομηνία των εγκαινίων του ΚεΜΑ στις 26 Σεπτεμβρίου 1987 ήταν σημαδιακή. Συμπληρώνονταν την ημέρα αυτή 300 χρόνια από την ανατίταξη του Παρθενώνα μετά από τον βομβαρδισμό του Morosini και η Εφορεία μαζί με την ΕΣΜΑ οργάνωσαν μια εντυπωσιακή έκθεση που είχε συλλάβει και προετοιμάσει ο Μανώλης Κορρές. Η Υπουργός Μελίνα Μερκούρη ήταν φανερά συγκινημένη όταν άρχισε να



ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΚΑΙ ΣΚΟΠΟΙ ΤΗΣ ΕΦΑ

λέει: “Σήμερα το Υπουργείο Πολιτισμού προσφέρει στην πόλη των Αθηνών ένα παλιό κτήριο αποκατεστημένο πρόσφατα που δεν θα είναι μόνο στη χρήση των Αθηναίων, αλλά και όλων των Ελλήνων, μα και όλων των φυλών του κόσμου, που θα έρχονται να επισκεφθούν την Ακρόπολη...”. Και η Διευθύντρια Ακροπόλεως, αφού απαρίθμησε τους στόχους της

Εφορείας και της ΕΣΜΑ, έλεγε ότι αυτοί δεν θα είναι δυνατόν να πραγματοποιηθούν, αν δεν υπάρχει η βοήθεια κάποιων ατόμων και πρότεινε τότε την ίδρυση της Ένωσης των Φίλων Ακροπόλεως.

Έβη Τουλούπα



Wilhelm von Weiler, Το Στρατιωτικό Νοσοκομείο, Αθήνα, Ιστορικό Εθνικό Μουσείο

