

Η ΕΚΘΕΣΗ ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΤΗΣ ΑΚΡΟΠΟΛΗΣ

Χριστίνα Βλασσοπούλου

Αρχαιολόγος της Α' Εφορείας Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων

Το νέο Μουσείο της Ακρόπολης είναι άμεσα συνυφασμένο με τον αρχαιολογικό χώρο του βράχου της Ακρόπολης και των πλαγιών του, που καλύπτει μία ευρεία χρονική περίοδο, από την Προϊστορική έως την Παλαιοχριστιανική Εποχή. Βρίσκεται σε απόσταση 300 μ., σε ευθεία γραμμή από τον Παρθενώνα, επάνω στον αρχαίο δρόμο που οδηγούσε στον Ιερό Βράχο κατά τους κλασικούς χρόνους. Για την κατασκευή του (αφού προηγήθηκαν τρεις άγονοι αρχιτεκτονικοί διαγωνισμοί) έγινε διεθνής διαγωνισμός, που προέβλεπε την ενσωμάτωση των αρχαίων κτηριακών καταλοίπων, που έφερε στο φως η ανασκαφή του οικοπέδου Μακρυγιάννη στο Μουσείο, την αξιοποίηση του φυσικού φωτός και την επιδίωξη ισόρροπης σχέσης ανάμεσα στην αρχιτεκτονική του και τα μνημεία της Ακρόπολης. Αποκορύφωμα των προϋποθέσεων ήταν η αναγκαιότητα της έκθεσης των γλυπτών του Παρθενώνα σε όλη τους την πληρότητα, με δυ-

νατότητα ενσωμάτωσης εκείνων που σήμερα βρίσκονται σε Μουσεία του εξωτερικού (Βρετανικό, Λούβρο κ.ά.). Το αποτέλεσμα του διαγωνισμού κρίθηκε το 2001 από Διεθνή Επιτροπή Αξιολόγησης και το πρώτο βραβείο απέσπασαν οι αρχιτέκτονες Bernard Tschumi και Μιχάλης Φωτιάδης. Στα προπλάσματα της μελέτης βασίστηκε η κατασκευή του Μουσείου, που πραγματοποιήθηκε στο διάστημα 2005-2007, με την ευθύνη των αρμόδιων Υπηρεσιών του ΥΠΠΟ και του Οργανισμού Ανέγερσης του Νέου Μουσείου Ακρόπολης. Στις 20 Ιουνίου 2009 έγιναν τα εγκαίνια του Μουσείου και οι πύλες του άνοιξαν για το κοινό στις 21-6-2009.

Το οικοδόμημα διαθέτει χώρους συνολικού εμβαδού 25.000 τ.μ., από τα οποία τα 14.000 είναι εκθεσιακοί, κατανεμημένοι σε τέσσερα επίπεδα, όπου παρουσιάζονται οι αρχαιότητες που αποκαλύφθηκαν στην κο-



Γενική άποψη του Βράχου της Ακρόπολης και του Μουσείου της από νοτιοανατολικά. Φωτ. Σ. Μανρομμάτης

Η ΕΚΘΕΣΗ ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΤΗΣ ΑΚΡΟΠΟΛΗΣ

ρυφή και τις πλαγιές του λόφου, ο γλυπτός διάκοσμος των μνημείων της Ακρόπολης και τα αρχιτεκτονικά κατάλοιπα της ανασκαφής στο οικόπεδο Μακρυγιάννη. Το κτήριο αντικατέστησε το παλαιό Μουσείο στον βράχο της Ακρόπολης, οικοδόμημα του 1874 με επάλληλες επεκτάσεις και ανακαινίσεις, ο περιορισμένος χώρος του οποίου δεν επαρκούσε για την έκθεση των ευρημάτων που σταδιακά αυξάνονταν. Τον κύριο κορμό της έκθεσης του νέου Μουσείου αποτελούν τα εκθέματα του παλαιού, που μεταφέρθηκαν στο νέο κτήριο, τα οποία συμπληρώθηκαν με αντικείμενα των αποθηκών της Α' Εφορείας Ακροπόλεως, καθώς και ευρήματα των παλαιών ανασκαφών στην Ακρόπολη και τις πλαγιές της, που παραχωρήθηκαν από το Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο, το Επιγραφικό Μουσείο και το Νομισματικό Μουσείο της Αθήνας, όπου φυλάσσονταν ως τώρα. Η νέα έκθεση παρέχει στον επισκέπτη μια σχετικά ολοκληρωμένη εικόνα της ιστορίας του βράχου, των ιερών και της κατοίκησης της περιοχής της Ακρόπολης, από τους Προϊστορικούς Χρόνους έως την Ύστατη Αρχαιότητα.



Πήλινος πίνακας με παράσταση οπλιτοδρόμου



Οι Καρυάτιδες στο Μουσείο της Ακρόπολης