

ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΑΠΟ ΤΗΝ Α΄ ΕΦΟΡΕΙΑ ΠΡΟΪΣΤΟΡΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ

ΑΚΡΟΠΟΛΗ

Πύλη Βεulé

Ετοιμάζεται μελέτη όλου του υστερορωμαϊκού τείχους, στου οποίου την οικοδόμηση χρησιμοποιήθηκαν πολλοί αρχαίοι λίθοι, κυρίως από το χορηγικό μνημείο του Νικία που βρίσκεται στο χώρο του ιερού του Διονύσου.

Προπύλαια

Συνεχίζεται η συντήρηση στα φαντώματα και στις δοκούς που αποξηλώθηκαν από την οροφή του μνημείου. Ταυτίστηκαν και συγκολλήθηκαν περισσότερες από 200 φαντωματικές πλάκες από τις οποίες τουλάχιστον 100 θα μπορέσουν να επανατοποθετηθούν. Γίνονται εργασίες στερεώσεως της επιφάνειάς τους και αποτυπώσεως του γραπτού διακόσμου.

Σε κίονα του κεντρικού κτηρίου εφαρμόστηκε πιλοτικό πρόγραμμα προστασίας της επιφάνειας μετά από έρευνα του καθ. Θ. Σκουλικίδη.

Στη νότια πλευρά της Ανατολικής στοάς, που πρόκειται να αποξηλωθεί για να αφαιρεθούν οι σιδερένιοι σύνδεσμοι, αποτυπώθηκαν οι φθορές.

Παρθενών

Συνεχίζεται η μελέτη για την ορθή αναδιάταξη των λίθων στους τοίχους του σηκού. Συνδυάζονται οι παλιότερα αναστηλωμένοι από τον Μπαλάνο λίθοι με άλλους που αναγνωρίστηκαν από τους κατακείμενους σε όλο το χώρο της Ακροπόλεως.

Στον οπισθόναο γίνονται εργασίες συντηρήσεως στους κίονες της προστάσεως που είναι σε πολύ κακή κατάσταση.

Στους κίονες του οπισθόναου γίνεται στερέωση των σφονδύλων με διοχέτευση μέσα στα ρήγματα ειδικού λεπτόρρευστου κονιάματος. Οι εργασίες εκτελούνται σε τρεις φάσεις:

1. Αποσφράγιση των ρηγμάτων με εύρος μεγαλύτερο του 1mm, καθαρισμό τους με νερό υπό πίεση και μικροβιοκτόνα και στη συνέχεια σφράγιση τους και τοποθέτηση σωλήνων σε κατάλληλες θέσεις.
2. Διοχέτευση του ειδικού ενέματος και εμφύτευση οπλισμών τιτανίου στις επιλεγμένες θέσεις.

3. Η ολοκλήρωση των εργασιών θα γίνει με την τελική σφράγιση και αισθητική αποκατάσταση των φθαρμένων περιοχών.

Για τα προβλήματα της βόρειας κιονοστοιχίας βλ. περίληψη ομιλίας κ. Κ. Ζάμπα (σελ. 18).

Ερέχθειο

Συνεχίζονται οι εργασίες συντήρησης στο Ερέχθειο οι οποίες πραγματοποιούνται με χρηματοδότηση της UNESCO, την επιστημονική επίβλεψη της Ε.Σ.Μ.Α. και την οικονομική διαχείριση των "Φίλων".

Συνεχίζονται οι συστηματικές εργασίες συντήρησης της επιφάνειας του μνημείου που επικεντρώνονται στην εξωτερική και εσωτερική όψη της προστάσεως των Καρυατίδων (κηπίδα, τοιχοβάτης, ορθοστάτης και λίθοι επίστεψης - βλ. Ανθέμιον αρ. 2, σελ. 31). Πραγματοποιήθηκαν σωστικές επεμβάσεις στο βόρειο τοίχο της βορείας πρόστασης, όπου εντοπίστηκαν δομικά προβλήματα σε συγκεκριμένους λίθους. Τα κυριότερα προβλήματα που αντιμετωπίστηκαν ήταν:

- i. ρηγματώσεις και παράλληλα μετατόπιση των λίθων από την αρχική τους θέση που οφείλονται στη διόγκωση σιδηρών συνδέσμων ή γόμφων,
- ii. διάρρηξη, απόσπαση και μετακίνηση θραυσμάτων τα οποία είχαν παλαιότερα στερεωθεί επιφανειακά με κόλλα Mejer.

Σωστικές επίσης επεμβάσεις έχουν ξεκινήσει στο κατώφλι της βόρειας θύρας. Μολυβδοχομημένες σιδερένιες βάσεις στηρίξεως των πλαισίων του θυρώματος έχουν οξειδωθεί προκαλώντας τη διάρρηξη και απόσπαση μεγάλου τμήματος μαρμάρου. Αφαιρέθηκαν τα παλιότερα κονιάματα σφράγισης, απομακρύνθηκαν ετοιμόρροπα μικροθραύσματα και καθαρίστηκε το ρήγμα.

Οι παραπάνω εργασίες τεκμηριώνονται με συστηματική χατογράφηση, φωτογράφιση και τήρηση ημερολογίου.

Μουσείο Ακροπόλεως

Επανεκτέθηκε στην αίθουσα IV του Μουσείου συμπληρωμένος και συγκολλημένος ο αρχαϊκός ιππέας, ο γνωστός ως "Πέρσης" ιππέας.

ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΑΠΟ ΤΗΝ Α΄ ΕΦΟΡΕΙΑ ΠΡΟΪΣΤΟΡΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ

Διάσπαρτα μέλη

Ταυτίσθηκε από τους λιθοσωρούς όπου βρίσκονται συγκεντρωμένοι σε διάφορα σημεία του βράχου πλήθος θραυσμάτων από τα οποία άλλα ανήκουν σε αρχιτεκτονικά μέλη και άλλα σε γλυπτά. Στον Παρθενώνα αποδόθηκαν συνολικά 50 θραύσματα, 17 από αποτοιχίσεις που είχαν πραγματοποιηθεί παλιότερα στο Αρσάκειο και 27 από πρόσφατες αποτοιχίσεις στο παλιό Τυπογραφείο (Δικαστήρια της οδού Σανταρόζα). Όλα καταγράφηκαν και τακτοποιήθηκαν στην αποθήκη του Μουσείου Ακροπόλεως.

ΝΟΤΙΑ ΚΑΙΤΥΣ

Ασκληπιείο

Συνεχίσθηκε η μελέτη, η αποτύπωση και η καταγραφή των αρχιτεκτονικών μελών, των γλυπτών και των επιγραφών της δωρικής Στοάς.

Διονυσιακό Θέατρο

Περατώθηκε ο προσπορισμός πειραϊκού λίθου ακτίτου από το λατομείο στην αυλή του Χατζηκυριακείου Ορφανοτροφείου Πειραιώς, απαραίτητου για τη συμπλήρωση της επένδυσης των αναλημάτων. Στο ανατολικό ανάλημμα έχει αρχίσει η τοποθέτηση της πρώτης σειράς των λιθοπλίνθων.

ΑΛΛΟΙ ΧΩΡΟΙ

Αρχαία Αγορά

Έγινε αποκατάσταση του βάθρου των Επωνύμων Ηρώων. Η Αμερικανική Σχολή Κλασικών Σπουδών συνέχισε τις ανασκαφές της βορείως της οδού Αδριανού και ενήργησε ανασκαφική έρευνα στη Μεσαία Στοά. Στο Μουσείο της Στοάς Αττάλου έγινε εγκατάσταση κλιματισμού, κατάλληλου φωτισμού και νέων προθηκών.

Ρωμαϊκή Αγορά – Φετιχιέ τζαμί

Αρχισε η επανατακτοποίηση και η συμπλήρωση της καταγραφής του αρχαίου υλικού από τις ανασκαφές των ετών 1955-1961 νοτίως της Ακροπόλεως, που φυλάσσεται στο τζαμί.

Βιβλιοθήκη Αδριανού

Εγκρίθηκε από το Κεντρικό Αρχαιολογικό Συμβούλιο η υποβληθείσα μελέτη για τη δυτική όψη του μνημείου όπου και το τετρακίονιο πρόστυλο. Στον ίδιο χώρο στήθηκε σε βάθρο το άγαλμα της Νίκης (sul globo) που βρέθηκε σε δύο μεγάλα και πολλά μικρότερα τεμάχια κατά την ανασκαφή της δυτικής αυλής.

Μουσείο Κανελλοπούλου

Συντηρήθηκαν πολλές εικόνες και όλα τα Κοπτικά υφάσματα. Έγινε βελτίωση του φωτισμού.

Λόφοι Νυμφών, Πνύκας, Μουσών

Γίνεται μελέτη των αρχαίων καταλοίπων (οικίες, οχυρωματικά τείχη). Δόθηκε ιδιαίτερη μέριμνα στο σπήλαιο που στεγάζει την κρήνη παρά την οδό Αγ. Παύλου.

Ανασκαφή στο οικόπεδο Μακρουγιάννη

Περατώθηκε η ανασκαφή στα σκάμματα του Μετρό. Μεταξύ άλλων αποκαλύφθηκαν τάφοι προϊστορικών χρόνων και εργαστήριο βυζαντινό με δεξαμενές. Προετοιμάζεται ανασκαφή στο χώρο του Νέου Μουσείου Ακροπόλεως.

Νήσος Κέα

Στην Κέα έγινε περισυλλογή αρχαίων από την Ιουλίδα και συγκολλήσεις γλυπτών στο Μουσείο.

E. T.