

5η ΗΜΕΡΙΔΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΜΕ ΘΕΜΑ: “ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ & ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΚΡΟΠΟΛΗ”

Κορηλία Χατζηασλάνη
Υπεύθυνη Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων Εφορείας Ακροπόλεως

Στο τέλος κάθε σχολικής χρονιάς η Εφορεία ολοκληρώνοντας τις δραστηριότητες του Τμήματος Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων, οργανώνει Ημερίδα με θέμα: “Εκπαιδευτικοί και προγράμματα για την Ακρόπολη”. Οι Ημερίδες αυτές αποτελούν ένα βήμα για διάλογο μεταξύ των εκπαιδευτικών που ενδιαφέρονται για διδασκαλία μέσα από το πολιτισμικό μας περιβάλλον. Η 5η Ημερίδα έγινε στο Κέντρο Μελετών Ακροπόλεως, το Σάββατο 11 Μαΐου 1998. Στην Ημερίδα έλαβαν μέρος 200 εκπαιδευτικοί που ήρθαν από όλη την Ελλάδα, αριθμός πολύ μεγάλος αν λάβει κανείς υπ’ όψη ότι ήταν Σάββατο, ότι έβρεχε συνέχεια, και ότι το Σύνταγμα ήταν κλειστό λόγω της ενθρόνισης του Αρχιεπισκόπου Χριστόδουλου.

Στην Ημερίδα παρουσιάστηκαν 14 εισηγήσεις από 16 εισηγητές, οι οποίοι αντιπροσώπευαν επτά Δημόσια Σχολεία, ένα Ιδιωτικό Ξενόγλωσσο, καθώς επίσης και μία Δημόσια Βιβλιοθήκη, μία Πινακοθήκη, και το Κέντρο Αρχαιολογικών Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων Δωδεκανήσου του Υπουργείου Πολιτισμού. Πέντε σχολεία ήταν της Α' βάθμιας Εκπαίδευσης, τέσσερα της Β' βάθμιας και δύο φορείς δούλεψαν και με τις δύο βαθμίδες. Δύο σχολεία ήταν “ειδικά”. Δύο εισηγητές είχαν ξανακάνει ομιλίες στις προηγούμενες

Ημερίδες και οι υπόλοιποι μίλησαν για πρώτη φορά. Τέσσερις ανακοινώσεις ήταν από την επαρχία, τη Ρόδο, τη Λάρισα και δύο από τη Σπάρτη.

Το πρόγραμμα των εισηγήσεων άρχισε με μία παρουσίαση από το 119ο Δημοτικό Σχολείο, το σχολείο που έχουμε υιοθετήσει στα πλαίσια των Εκπαιδευτικών Πολιτιστικών Δικτύων. Οι μαθητές έγραψαν διαφημίσεις για σύγχρονα θέματα με πάτρωνες τους θεούς. Παιδικός Σταθμός “Ο Ζευς”, κινητά τηλέφωνα “Ερμυφόν” και Ανοιχτό Πανεπιστήμιο “Η Αθηνά” ήταν κάποιες από τις προτάσεις των μαθητών. Η επόμενη εισήγηση παρουσίασε ένα πρόγραμμα από 8 τάξεις του Δημοτικού που έψαξαν για τους θεούς αρχικά στην Ακρόπολη και στη συνέχεια στη Στοά του Βιβλίου με σκοπό να δημιουργήσουν δικά τους βιβλία. Όλες οι ιδιότητες των θεών ενσωματώθηκαν με πολύ ευρηματικό τρόπο σε όλων των ειδών τα βιβλία (εικ. 1).

Οι επόμενες 4 ανακοινώσεις αφορούσαν προγράμματα που έγιναν με τη βοήθεια των Μουσειοσκευών μας. Στη Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Λάρισας 2.400 μαθητές από όλα τα σχολεία του νομού δούλεψαν με τρεις Μουσειοσκευές σε διάστημα ενός μηνός. Στη Σπάρτη στο περίφημο ψηφιδωτό του Ορφέα έγινε ειδικό πρόγραμμα, με ένα θαυμάσιο οδοιπορικό με τη Μουσειοσκευή των Αρχαίων Μουσικών Οργάνων.



Εικ. 1. Βιβλία για τους θεούς σε σχήμα συμβόλων τους.



5η ΗΜΕΡΙΔΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΜΕ ΘΕΜΑ: “ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ & ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΚΡΟΠΟΛΗ”

Στη Σπάρτη επίσης, στην Κουμαντάρειο Πινακοθήκη στα πλαίσια της έκθεσης “Η Ελληνική Υδατογραφία” έγιναν προγράμματα με τη Μουσειοσκευή των Ρυθμών της Κλασικής Αρχιτεκτονικής για τους πίνακες του 19ου αιώνα στα οποία συμμετείχαν 1100 μαθητές. Τέλος από το Κέντρο Αρχαιολογικών Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων Δωδεκανήσου στη Ρόδο, οι Μουσειοσκευές ταξίδεψαν σε νησιά της Δωδεκανήσου και δούλεψαν με αυτές 628 μαθητές (εικ. 2).

Ακολούθησαν δύο ανακοινώσεις από σχολεία με ειδικές ανάγκες που επισκέφθηκαν την Ακρόπολη, το ένα με παιδιά που έχουν προβλήματα ακοής. Προηγήθηκε εργασία στο σχολείο με τις Μουσειοσκευές, ακολούθησε επίσκεψη και στη συνέχεια πολλές εργασίες που απετέλεσαν μια σπουδαία έκθεση. Τα μνημεία της Ακρόπολης στο βλέμμα των συναισθηματικά διαταραγμένων παιδιών, που αποτελούν συμπεράσματα πενταετούς έρευνας στην 57η ειδική τάξη στο Λόφο Κολωνού, είναι το θέμα της άλλης ανακοίνωσης.

Ακολούθησαν μία ανακοίνωση από Γυμνάσιο και δύο από Λύκεια. Στο Γυμνάσιο, οι μαθητές προσπαθώντας να κάνουν το μάθημα της Βιολογίας πιο δημιουργικό, μελέτησαν τα αρχαία φυτά και τους μύθους τους, τα είδη των φυτών στην Αρχαία Αγορά, τη γειτνιάσή τους με τα μνημεία, και πρότειναν φυτά για

την Ακρόπολη. Και τελειώσαμε με την εργασία δύο Λυκείων, ενός Ενιαίου Πολυκλαδικού Λυκείου, όπου οι μαθητές κατασκεύασαν μακέτες ναών μελετώντας την αρχαία τεχνολογία, και ενός Τεχνικού Επαγγελματικού Λυκείου που οι μαθητές του έκαναν μία λαμπρή μελέτη για τα Μνημεία.

Η Ημερίδα έγινε χωρίς καμία επιχορήγηση. Όλοι δούλεψαν εθελοντικά. Το υλικό που δόθηκε στους εκπαιδευτικούς ήταν προσφορά της Α' ΕΠΚΑ, του Ταμείου Αρχαιολογικών Πόρων και του Εθνικού Κέντρου Βιβλίου. Η χρονιά που ολοκληρώθηκε με την Ημερίδα ήταν η πλουσιότερη σε αριθμούς από την ίδρυση των εκπαιδευτικών προγραμμάτων. Προγράμματα σε 9700 μαθητές, Μουσειοσκευές σε 20000 μαθητές και συνεργασία με 500 σχολεία και 1150 εκπαιδευτικούς είναι τα μεγαλύτερα που κάναμε ποτέ. Τα οφείλουμε στην εργατικότητα και τον ενθουσιασμό των αρχαιολόγων Αδαμαντίας Γιάννου, Ειρήνης Καϊμάρα και Ασημίνας Λεοντή, και στην Ένωση Φίλων Ακροπόλεως που επιχορήγησε τα προγράμματα και την ευχαριστούμε γι' αυτό θερμά. Το τμήμα οφείλει πολλά στην Έβη Τουλούπα και σε ολόκληρο το Διοικητικό Συμβούλιο. Ιδιαίτερα θέλω να ευχαριστήσω τη μόνιμη συνεργάτιδα του τμήματος κα Λέλα Κασσαβέτη, η οποία μας παρέχει σε καθημερινή βάση εθελοντική εργασία τα οκτώ τελευταία χρόνια.



Εικ. 2. Μαθητές στη Σύμη της Δωδεκανήσου σκαλίζουν μάμορα με τη βοήθεια της Μουσειοσκευής της λιθοξοΐδας.

